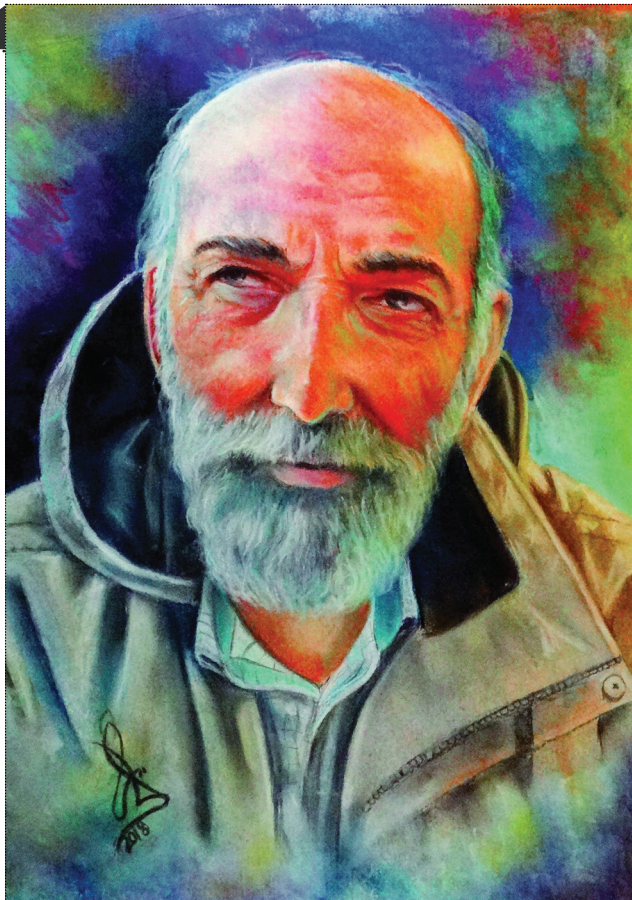


دوا رۆمانى (حكيم كاكهوهيس)

چاپ و بلاوده كړي ته وه



پورتريت: تارا خلیل

■ **ښا: ښه دې و كولتور**

بهر له مهرگي به چنډ کاږيږيک، هوالی چاپکړدنې (پهک) دانه له رۆمانی (سهگهکشیان جواره میان بووی پې راگهیڼدرا، بهلام مردن بواری (حهکیم کاکهوهیس)ی نهدا به ديدنه کتیبه کی شاد بیت.

رۆمانی (سهگهکشیان جواره میان بوو)، دوايین بهرهمی نووسهر و وهرگيږ و رۆماننوسوی کورد (حهکیم کاکهوهیس)ه. ښه رۆمانه بیست و ههشتهمین کتیبی حهکیم کاکهوهیس په به قهبارهکی مامناوهندی و له دووتوی 280 لاپهردا بهم

نړیکانه ههزار دانهی لی چاپ ده کړیت و له رپوره سمیکدا بلاو ده کړیته وه.

جهلیل کاکهوهیس که ده کاته مامی حهکیم کاکهوهیس، به (ښه دې و كولتور رووداوی) راگهیاند: ”ناوهرؤکی ښه رۆمانه به شپوهی کی گشتی باسی نهامه تی و دهرده سهریه کانی کورد ده کات. له چوار بهشی سهره کی پیکدیت و به تهنیکیک کی تایبته رووداوه میژووییه کان و دؤخی ئیستا، پیکه وه گری ده دات“.

حهکیم کاکهوهیس له پراوړتی کتیبه کییدا بهم جوره باسی رۆمانه کی کړدوه: ”پتنج سال پتنج ئیستا، له (خساری گه وه) ده ستم به نووسینی ښه رۆمانه کړد. له

بهشی کؤتاییدا بووم، نهخؤشی په کیخستم. ده لپن ”52 رؤژ نانت نه خوارد“. کیشیشم، له 76 کیلؤوه بوو به 49 کیلؤ. له سهر نوینی نهخؤشی له خوا پارامه وه: ”خوایه موله تم بده کاره کم تهواو بکم، له وساهو تندرستیم باشته و توانیم دوايه شی له نهخؤخانه له سوید تهواو بکم. هیوادرم نهخؤشی به دوايه شی رۆمانه که وه دیار نه بی“.

حهکیم کاکهوهیس ههر بههؤی هه مان نهخؤشییه وه، رؤژی 18/11/2018 له بهغدا مالئاویی په کجاری کړد.

نؤقلیتی ”من له مالی سهرؤک بووم“ چاپ ده کړیت

نیهاد جامی: نؤقلیته که قسه کړدنه له بارهی کی شهی کؤچ و په نابهران

■ **ښا: ښه دې و كولتور**



نؤقلیتی ”من له مالی سهرؤک بووم“ که کاریکی نوی نووسهر و شانؤکار نیهاد جامی په، له ئاینده کی نړیکدا چاپ و بلاوده بیته وه.

نیهاد جامی که ئیستا له ئیتالیا ده ژیت، به (ښه دې و كولتور رووداوی) ی گوت: ”نؤقلیتی – من له مالی سهرؤک بووم ئیستا کار دیزاینی تهواو بووه و له داهاتو په کی نړیکدا بریام وایه

بیچته چاپخانه و له کؤتایی ښه سالان بلاوده کړیته وه“.

له بارهی نپوهؤکی نؤقلیته که ش گوتی: ”کتیبه که له بلاوکراوه کانی دز گای وشه، ناوهرؤکه کی قسه کړدنه له بارهی کی شهی کؤچ و مرؤفی کورد و نووسهری که له ترسی مردن له کوردستان راده کات و کاتیک بی هیاو ده بیت، روو ده کانه ئیتالیا“.

نیهاد جامی گوتی شی: ”ښه نؤقلیته به شیکه لهو سیانه ښه بییه کی که

پتشر به (له ئؤکتوبره کوزرام) ده سیتی کړد و (من له مالی سهرؤک بووم) به شیک کی دیکه قسه کړدنه له په یوه ندی نووسهران له گال ده سالانی سیاسی و کتیبی سییه میس که له نووسینی تهواو بووم، په ناوی ده ستنووسی کتیبیکه. ههر سئ کتیبه که له شپوهی ته دهی گترانه وه، دیدی من بؤ گوتاری سیاسی کوردی ده خا نه پرو“.

راوچیانی بهر بلاوده کړي ته وه



■ **ښا: بؤر حهکیم**

رۆمانی (راوچیانی بهر) کی نووسهری ښه ریک کی بهرچه لهک کؤری پاول یوون له لایه وهرگيږ هه لؤ فهریق له ئینگلیزییه وه وهرگيږدرا په سهر زمانی کوردی و ناوهندی ههرمان بؤ وهرگيږان چاپ و بلاوی ده کاته وه.

پاول بیچکه له راوچیانی بهر، خاوهنی دوو کومه له چیرؤکی شه، په کم کومه له چیرؤکی له سالی 2009 بلاو کړدوه، په ناوینشانی (جاریک له کهنار دریا) . هاوینی سالی 2017 یش دووم کومه له چیرؤکی بلاو کړدوه له ژیر ناوینشانی (چیکه).

پاول له دیداریکدا سهارت به بیرؤکی ښه رۆمانه دیلیت: ” کاتیک کومه له چیرؤکه کم نووسی، هه مو لیان دهرسیم بیرؤکی چیرؤکه کانم له کوپوه بؤ هاتوه و چ شتیک ئیلهامیه خش بووه. له راستیدا وهلامی ښه پرسیارم بؤ نه درایه وه، رننگه له بهر ښه بیت که خاوهنی یادوه ریه کی خراپم، بهلام راوچیانی بهر جیواوه“.

پاول یوون ده شلی: ” له یادمه بؤ نووسینی چیرؤکیکم، سیرچم بؤ جهنگی کؤریا ده کړد. په کیک لهو شتانهی ژور سهرسام بووم پتی، ښه سهریازنه کی کؤریای باکوور یوون که له کاتی جهنگدا ده سته سهر کرابوون و له کؤریای باشوور زیندانی کرابوون. بهلام دواي راکرتنی جهنگ، رازی نابن بگهړنه وه بؤ باکوور، بؤ نیشتمان کی خویان و له بهرام بهر دا کؤچیان کړد بؤ ښه ریکای باشوور. ژورترین سیرچم بؤ ښه که سانه کړد و کمترین وهلام ده سته کړد“.

پاول یوون ده شلی: ”ښه کتیبه بهر نه جامی خهالی منه بؤ ښه پرسیاره کی ښه که سانه کی بوون؟ له خهالی خؤمدا په کیک لهو که سانه دروست کړد و له گالیدا رؤشتم و ښه کتیبه لی بهرهم هات.“

پاول یوون، نووسهری کی ښه ریکیه و له نیویرک له دایک بووه. دایک و باوکی بهرچه لهک خهلی کؤریان و گواهیدر و قوریانی ده سته جهنگی کؤریان و په کیک بوون لهو خپزانانه کی له ساته وه ختی جهنگدا کؤچیان کړدوه بؤ ښه ریکه.

خه لاتیکی مارلین مۆنرؤ به 250 ههزار یورؤ فروشرا

■ **ښا: بؤر حهکیم**



ښه نؤقلمیله تاوه کو سالی 1962 ، وانه بؤ ماوهی شهش مانگ مولکی مارلین مۆنرؤ بوو. بهر له کؤچی دواي، مۆنرؤ ههر هه مان سال نؤقلمیله کی کړد دیاری بؤ نه وه لی ستراسبیرگ که راهیته یو له کاری ښه کترید. خاوه نه نؤقلمیله ښه نؤقلمیله که نه یوست ناسنامه کی ښا کرا بکړیت، په کم تۆماری به ناو کړدنې نؤقلمیله کی ده سته کړد که ناوی مارلین مۆنرؤ له سهره. دیاره نؤقلمیله که جهن دین جار نوکراوه ته وه بهلام به هه مان شپوژ و ستایلی پشوی و به شیکي ژور پارچه ره سته کانی ماوه ته وه و نه گؤړان.

مزازخانه که 12 پارچه له که لویه له گرانبه ها کانی مارلین مۆنرؤ نمایش کړد و سهرجه میان فروشرا، له نپواندا په کم ژماره گؤشاری پلهی بؤی که له سهر بهر که کی وینه مارلین مۆنرؤ هیه به واؤی خاوهنی گؤفاره که هیو هیفته و به 32 ههزار دؤلار فروشرا.

مارلین مۆنرؤ ښه کتر و گؤرانیبیژی ناوداری ښه ریک و له سالی 1926 له لؤس ښه لیدایک بووه و له 5 ی ئؤگه سته 1962 به شپوهی کی تمومؤاری کؤچی دواي کړد.

خه لاتی گؤلن گؤلپ ” نؤی زپرن“ که به خشرابوه ښه کتر و گؤرانیبیژی کؤچکرووی ښه ریک مارلین مۆنرؤ، له مزادخانه کی جولیازن ئین فی بیقرلی هیلز له ویلا په کی کالیفورنیا به به های 250 ههزار یورؤ فروشرا. به مهش، مارلین مۆنرؤ بؤ جری دووم میژوو تۆمار ده کات. په که میان دواي به ده سته پانی خه لاتی ”باشترین ښه کتره تاییه تمه ند“ که سالی 1961 کؤمیته ی هؤلیود بؤ رؤنامه گهری بیانی بؤ ښه خه لاته ده سته پانیان کړد. دوهمیش بههؤی ښه وهی ژورترین بره پاره له مزادکی ښا کرا ده به خه لاته کی دراوه.

مزازخانه کی جولیازن ئین فی بیقرلی هیلز مه زادی تاییه تیان بؤ که لویه له گرانبه ها کانی مارلین مۆنرؤ کړدوه وه. دواي فروشتنی خه لاته که، نؤقلمیله تاییه ته کی مارلین مۆنرؤ له جؤری فؤرد سانه رپیرد نمایش کرا که رننگی ره شی دوو کوشنی سهرکراوهی مۆدلی 1956 بوو. ښه نؤقلمیله ښه به نرخی 490 ههزار دؤلار فروشرا. ښه مزادخانه په په کم جاریه تی نؤقلمیله بفروشت.

له مانگی حوزهرانی 1956 و دواي دوو ههفته له هاوسهر گریبان، وینه کی مارلین مۆنرؤ به یاوه ریه هاوژینه کی ښا سهر میله ری رۆماننوس و نووسهری شانؤ له نیو ښه نؤقلمیله دای گریا که مۆنرؤ خؤی لیده خوری.

روداو: وجودى كورد لە جيهاندا لاى ئپوھ چۇن پىئاسە دەكرى؟ ئايا تەنھا قەوارەيەكى زمانىيە كە لە ئەدەب و زۆرتريش لە شيعردا خۆى مانيفىست كردوو، يان خاوەنى ڤەگەز و لاينى ديكەيه كە لەحالى چەكرە و گەشەكردندا؟

ئەحمەدى مەلا: ئيمە ھەموو لە جيهانئىكدا دەژين، بەلام ئەم جيهانە كە ئەمەڤ پىتى دەگوترئ جيهانى گۇڤال، تاكوو دوئنئ بەسەر جيهانى يەكەم و دووھ و سىتيەمدا دابەش بيوو. ئەم دابەشبوونە، ھەم سياسى بوو، ھەم پەيوەست بوو بە ئاستى ئابووڤى و كۆمەلايەتییەو. لەنيو ئەم سى بەشەش، دابەشكردى بچوو كتر ھەبوو. لە مێژووى ھاوچەرخدا كورد مامەلەى لەگەل جيهانى يەكەم و دووھ كردوو، بەلام لەبەر ئەوئى خودى كورد پىگەيەكى پتەوى نەبوو، چ وەك دەولەت، چ وەك يەكەيەكى يەكگرتوو، بۆيە ھەندەى يارىي پى دەكرا، ھەندە خۆى وەكو بكەريكى بەھيەز لەنيو ئەو ياريانەدا نەبوو. ئەمەش دەگەرپتەوہ بۆ پىگەى جيۆ سياسى(geo-politic) ى كورد. ئىستا جيهان لە گۆرانكارىيەكى ديكەدايە، واتە ئىدى قبوولئى يەك پۆل، يا تاك پۆل ناكات، بەلكوو دەچينە نيو قۇناغى كۆپۆلەو، چين و رووسيا وەكو ياريكەرى چالاك ھاتوونەتە پىتەوہ. ئيمە، وەكو زۆر جارى ديكەش، بە باشى خۇمان تەيار نەداو، بۆيە لە ئاستى ئەم گۆرانكارى و وەرچەرخانە گەرەبەدا نين. كورد لەسەر نەخشەى سياسىي جيهان يەك يەكە نييە، بەلكوو لە بىدى جياوازەو سەبرى ئەو نەخشەيە دەكرئ كە كوردى لەسەر دابەشكراو، وەكو ئەوئى كوردى باش و كوردى خراپ ھەيئ. وەلامى بەشەكەى ديكەى پرسيارەكەش ئەوويە ئايا ئيمە تەنھا زمان و خاكيكى دابەشبووين؟ ئايا يەك زمانى كورديمان ھەيە يا چەند زمانىكە؟ ئەگەر وەكو دىالېكت (dialect) سەبرى ئەو زمانانە بكەين، ئايا وەكو يەك گەشەيان كردوو، ئايا وەكو يەك بەرھەمى ئەدەبى و ھونەريان ھەيە؟ بىگومان نەخىر. ئاسان نييە باسى كورد بە شتوہەكى گشتى بكرئ، چونكە باشوور زۆر جودايە لە باكوور و رۆژھەلاتيش زۆر جودايە لە رۆژئاوا. بەلام لەنيو نوخەدا، ھەستىك ھەيە كە ھەموو بە يەك چارەنووس دەبەستىتەوہ. ئەم نوخەيە لە كۇتايى جەنگى يەكەمى جيهانييەو لە ھەولدايە. كاتيەك دىينە سەر باشوور، دەبئ زۆر تايەيتىر قسەى لەسەر بكەين، چونكە كورد بەپىتى دەستوورى 1958 وەكو شەريك دىتە مەيدانى جوگرافىاي سياسى. لە 1970 بەيانى 11 ى ئادار، پىداگريەكى ديكەيە بۆ ئەم شوناسە، لە 1991 بەدواو، پانتايەكى ئازادتر دىتە گۆڤڤ و لە دەستوورى نوئى عىراقيشدا وەكو ھەرىمىكى فیدرال ناسراو. كەوانە لە ماوئى ئەم 60- 70 سالە، ھەست دەكەين شتىك ھەيە گەشە دەكات، بەلام ئەم گەشەكردنە ھەميشە دووچارى قەيرانى جياواز بووہتەو. چ قەيرانى ناوہكى يان دەرەكى، ئەوئى ناوہكى پەيوستە بە بنەماى كۆمەلايەتى و مێژووئى ئەو حيزبە كوردىيانەى كە ھەندەى لە دەرەوئى شارەكانى كوردستان چالاكيان نواندوو، ھەندە لەناو شارەكان نەبوونە. ئەم گۆرانكارىيانئى كە دەبينرئن ئەمەڤ، ئاماژە بۆ ئەمە دەكەن. كورد و شار دوو نامۆن بە يەكتر. دەتوانين بلين نەبوونى شار بە مانايەك لە ماناكان، ھۆكار بووہ بۆ ئەوئى حيزبى مەدەنى لەلاى ئيمە زۆر لاواز بئ، تاكو ئىستا يادەوہربى شاخ شارەكان بەڤپوہ دەبات.

روداو: بىگومان لە ئىوان كايە سياسىيەكانى جيهان و ئامادەيى پاسيف و شەرمۆكانئى كورد لە نپو كايەكەدا و ئەو قەيرانئى كە ئەمەڤ شوناسى كوردى خستوہتە مەترسەيەوہ، پتوہنديەكى توندوتۆڤ ھەيە. سياست، رۆلئىكى گرنگى لە پاراستن و گەشەپيدانى شوناس و كايەكانى بوونى ئيمەدا ھەبوو، بەلام كيشئى ئيمە ئايا بكەرانى سياسى نييە لە ئىستا و تەنانەت لە بەشئىكى زۆرى مێژووشماندا؟ كە ھەر وەكوو دەلین: " ھىشتا يادەوہريەكانى شاخ شار بەڤپوہ دەبەن، من وا لەم رستەي تىدەگەم كە بەھۆئى نەبوونى حيزبىكى مەدەنيى راستەقینە لە دەرەوئى بەرزەوہندييە گرووپى و خپلەكبىيەكان بىت (زۆرت مەبەست باشوورە لىرەدا)، ئەو يادەوہريانەى شاخ لە ھەموو توخم و ڤەگەزى ترى وچوودى نەتەوہ دەتەكئيرئن جگە لە ئايدیۆلۆژى حيزبە سياسىيەكان. ئايا ئەمە قەيرانى سياسەتى جيهانييە و بەپىتى ئەوہش سياسەتى كوردى، يان نەبوون و دارمانى عەقلىەت و وپۇدانى سياسەتكارانى كورد؟

ئەحمەدى مەلا: راستە، كورد بۆ ئەوئى ھەنگاوى مەدەنى گەرە بئى، دەبئ لە شارەو دەستپىنكات، چونكە تەنھا لە شاردا بناغەكانى دەولەت بەدەردەكون، لە شاردا زمان گەشە دەكات، ئەدەبى زیندوو لەدايك دەبئ، ھونەر و شانۆ چالاك دەبن،



– لەلاى ئيمە تاكو ئىستا

يادەوہربى شاخ شارەكان

بەڤپوہ دەبات



– تا سەرەتاى سەدەى

نۆژدە، ھەموو ئەدەبىياتى

ئيمە سەر بە مەعريفەى

حوجرەيە، واتە سەر بە

مەعريفەى چاخەكانى

ناوہند



– لە شاردا زمان گەشە

دەكات و ئەدەبى زیندوو

لەدايك دەبئ



ئەحمەدى مەلا يەكئى لەو ناوہ ديارانئى ئەدەبى كوردىيە كە لە چەندین بوار و ژانىرى ئەدەبىي وەكوو شيعر، رۆمان، شانۆنامە كارى كردووہ و ھەم چەندین دەقى وەرگىزانئى لە زمانى فەرەنسى و ئىسپانى ھەيە و ھەميش بەشئىك لە نووسينەكانئى لەو بوارانە بە زمانى كوردى ھاتوونەتە نفيساندن. كۆى شيعرەكانئى ئەم قەلەمە لە ئىوان سالەكانئى1974بۆ2006 و لەقەوارەى 7 دەفتەر دا بە پىشەكى بەختيار عەلىيەوہ چاپ كراوہ. جگە لەمەش وەرگىزانئى سەدسال تەنھايى كارسيا ماركىز لە زمانى سەرەكى و ھەرەوا دەقە شيعرى پاژ و بوودليز و رىميۆ ھەمدىس لە زمانى سەرەكى بەشئىكى بچوو ك لە كارەكانئى لھون و ئىژى دوكتۇراكئى لەسەر جيهانى مەحوى بووہ و كراوہ بە زمانى فەرەنسى و ھەرەوا دەفتەرە شيعرئىك لە لاين ئىسماعيل دەرۆشەوہ كراوہ بە فەرەنسى و چەندین لىكۆلينەوہ و رومانىش بەزمانى كوردى پىشەكەش كئىخانئى ئيمە كردووہ. لەم وتوؤڤزە دىالۆگ ناسايە دا ھەولداروہ لە سەر چەندین بابەت و تەوہرى وەكوو. سياسەت، جيهانى كورد، زمان، ئەدەب، شيعر(جيهان و كوردستان-رۆژھەلات و باشوور)، شوناس، رۆمان، گىزانەوہ بەگشتئى و چەندین تەوہر و پرسىتر قسە بكرىت و پرسيار لە توئى پرسيار و ھەلەم لە توئى پرسيار بخرئتە 99.

ھەقپەيئىن: عادل قادرى

كورد و شار دوو نامۆن بە يەكتر

گۆرانييەكى بىگەرد بئ، لە شاردا رامان و بىركردنەوہ بەجۆريكى ديكە دەخەملئ كە پەخشانىك بەرھەمبەيتئى ھاوتەربەب بئ. لەگەل پىشكەوتنە ھەمەجۆرەكانى كۆمەلگە. لە نيو ئەم لاىۆرەدا، حيزبى مەدەنى لەدايك دەبئ كە لە سەرووى خپل و ئاين و شارچىتییەوہ بئ، چونكە ئەو سى ڤەگەزە دەكەوتە خوارەوئى نەتەوہوہ. ئەگەر بە وړى سەرنج بدەين، دەبينن، ئيمە تاكوو ئىستا لە ئاستى خپل و شارچىتيدا گەشەمان كردووہ، كاتيەك دەلين شارچىتى، بە ماناى گوندپكى گەرە دئ زياتر لە شار. بۆيە دەبينن لە جياتى ئەوئى ئەم دياردەيە ئيفرازى ئينسايكلۆپيدىاي كوردستانى بكات، ئينسايكلۆپيدى بۆ شارەكان دەھىنئتە بەرھەم، ئەمە يەكئىكە لە ئاماژەكانى شارچىتى كە دەكوپتە خوارەوئى شار/ نەتەوہوہ.

روداو: سەرەڤاى ئەوئى كە ئەو كىشە جيۆ پۆلتيكەى ھەموو شوناسى كوردى كردووہتە ئامانج و لەسەر بەشئىك لە كوردستان فۆرمىك لە روخسار و دەرگەتەكانى پيشان داوہ، ھەمدىس ھاوبەشچىتییەكى زۆر لە ئەو "ناشاربيوونە" دا ھەيە، واتە شكلىك لە شارچىتییەكى فراوان كە ئەگەر عەقلىيەتپكى مەدەنى لاوازش بيهوئت گەشە بكات، لە گىزەنيدا دەخنىكت. لە رۆژھەلانئى كوردستانيش سەرەڤاى ھەموو ئيديعا و بانگەشەكان، شكلىك لە شارچىتى و خانەبەندىكردنى بان و خوار و پاڤەنبوون بە نۆزمە گوندەكبىەكان ھەيە و ئەم ھاوكىشەيە لە چالاكييە سياسىيەكانى كوردىشدا بە زەقى خۆى پيشان دەدات، ھۆكارى دواكەوتنى ئەم تىروانىنە مەدەنيە، يان ئەم حيزب و ئين جى ئۆ (NGO) مەدەنييە ئازادانە بۆ دەرچوون لەم قۇناغى جييە؟ ئايا بەدەرەنگ كەوتنى زەنگى مەترسەيىەكى گەرە بە گوتماندا نادات؟

ئەحمەدى مەلا: پىموايە، تاكوو جۆرە ھىمىنيەك و ئاسوودەييەك لە شارەكاندا درووست نەبئ كە ئەويش پتوپستى بە ماوہيەكى زۆر دەبئ تاكوو شار قسەى خۆى بكات، گوزارشتى نوئ لە ھەلومەرجىكى نوئ تايەتە ئاراوہ. بۆ نموونە، بزوتنەوئى گۆڤران ويستى گوزارشتكردنپكى نوئ بئ و بتوانئ ھەنگاوپك زياتر لەم ڤووہە بچئتە پىشەوہ، بەلام ديسانەوہ، ئەويش لە سنوورى ئەو شارە مايەوہ كە تيايدا سەرى ھەلدا. رەنگە يەكئىك لە ھۆكارەكانى ئەوہ بووبئ كە ئەكتەرەكانى ئەم بزوتنەوہيە، ئەكتەرى تەواو نوئ نەبوون، دەرھاويشتەيەكى ديكە نەبوو كە بە تەواوى كەلەپوورى شاخ لەدواى خۆى جىبھيلئ و خۆى بۆ قۇناغئىكى نوئ ئامادە بكا. بۆيە، زۆر بە ئاسانى باس لە زۇنئى (zone) زەرد و سەوز و وەنەوشەي دەكرئ، ئەم زۇنانە خاوەن خەرەكبيەت و دىناميكييەتپكى نوئ نين. وەلاتەكان چەقبەستوون. ئيمە، ھەرجيەك بكەين، ھەر درەنگمان بەسەردا ھاتووہ، بەلام درەنگ كاركردن لە ھىچ نەكردن باشتەر. ئيمە تاكوو ئىستا قەيرانى گوتار و خىتابمان ھەيە، ئەم گوتارە ھەر وا بە ئاسانى لەدايك نابئ، پتوپستى بە ھەلومەرج و خوپئندنەوئى تازەيە. ھىشتا، لاينەتيك پەيدا نەبووہ، لانىكەم لە باشوور، كە خاوەن گوتارپكى يەكديگرى نوئ بئ و بتوانئ بۆ ماوہيەكى زۆر بەرگرى لە خۆى بكا. راستە، گوتارپكى زالمان ھەيە كە بانگەشە بۆ دروستبوونى دەولەتى سەربەخۆ دەكات، بەلام ئەم گوتارە تەنھا لە شتوئى دروشمدا ماوہتەوہ و بە تەواوى خورد نەكراوہتەوہ. دەولەتى سەربەخۆ دەبئ خاوەن پىگەى خۆى بئ، چ لە ڤووى بوونى خاكىكەوہ، چ لە بوونى ھىزپك كە بتوانئ بەرگرى لئ بكا، چ لە بوونى گوتارپكەوہ. بۆيە كاتيەك دەولەتى سەربەخۆشمان ببئ، شتىكى ئەوتۆ ناگۆڤڤ، تەنانەت قەيرانەكانمان زياتر دكا. راستىيەكەى، ئەم قەيرانە، تەنھا قەيرانى كورد نييە وەكو مىللەت، بەلكو قەيرانى فارس و تورك و عەرەبىشە. ئەوان خاوەن ئەزموونى ھەزار سالەن، دەسوو، دەسپىشخەريەكى مێژووبى لەنيو مىندالانئى ئەو دەولەتانەوہ سەربەلدايا بۆ ئەوئى بىچمپكى نوئ بدەنە ئەو ناوچەيە و بە شتوہيەكى نوئ پىئاسەى شوناسەكان كرابان و سەرلەنوئ خۇيان بۆ قۇناغئىكى نوئ ئامادە كردبا، بۆ ئەوئى شتىكيان لە سەرەوئى ئىتلا/ ناسيۆن (1) دروستكردبا، وەكو يەكپتئى ئەوڤروپا، بۆ نموونە.

روداو: من پىموايە بەيى خەسارناسيى ورد و خوپئندەوئى غيايى ئيمە لە مێژوودا، ئەستەمە ڤەدەرچوونپكى باش بەدى بكرىت، راستە ئەو قەيرانەى كە شوناس و بوونى ئيمەى گرتۆتەوہ بە فۆرم و مۆڤلئى تر فارس و عەرەب و توركىشى لەباوہش گرتووہ، بەلام بىگومان جياوازيەكى زۆر لە ئىوان ئەم مۆڤلانئى قەيران ھەيە، پىموايت زۆرىنەى زۆرى شوناسەكان يان يا بلنم ئەو سىستەمانەى كە خەريكى دروستكردنى شوناس لە رۆژھەلانئى ناوين، لە ھالەتە قەبراناوويەدا دەژين، سىستەمىكى وەكوو توركيە بە خەونى ئيمپراتۆريەتى عوسمانىيەوہ توشى شىوازيك لە ھىستريا و مالىخوليا بووہ، دئىرلەيتى ھەموو ھىز و

وردە ھىز/ شوناس و وردە شوناسپك دەكات، سىستەمى كۆماريى ئيسلامى كە لە بن و پەراوڤزى خۆيدا ئاوسە بە ئارەزووى ئىرانى كۆن و كووروش پاشا و ڤەمزەكانى تەختى جەمشيد، تووشى نارسىزمىكى شىتتانە بووہ و ھەموو جيهان لە دژى مەعنەيەت و جوانيەكانى خۆى دەبينت . ئەمانە زۆرتەر روخسار و لاينى سياسى زەڤكراوئى شوناسن، بەلام وەك دەزانن لاينئى زۆرترى ھەيە وەكوو لاينە زمانى، ئەدەبى، ھونەرى و فيكرىيەكان، واتە من لەگەل ئەوئى كە دەزانم سىستەمى زالى ئىران چ روانگەيەكى بۆ وردەشوناسەكانى تر ھەيە، بەلام دەشزانم فارسى زمانپكى نپزىكە لە كوردى، سادقى ھىدايەت و ئەحمەدى شاملوو و خەييام و حافظ نىزىكن لە دونيام، كورد نە تەنھا لە ڤووہ سياسىيەكەى دەسكەوتپكى شاپستەى واى نييە، بەلكوو لە ڤووہكانى تريشدا دەنالئنى، ئپوہ ھۆكارەكانى بۆجى دەگەرپتەوہ؟ كوا ئەو ئامادەييە كەوتنەيى و ھەماسىيەى كە ھەندئ مێژوونووس لەبارەى كوردەوہ بە گوتمانيدا دەدەن؟

ئەحمەدى مەلا: قەيرانەكان، دەبئ ھەميشە بە كۆ بخوپنرپتەوہ، چونكە چەندین ئاست و بىچمان ھەيە. ناوچەكەى ئيمە زۆر دوورە لەوئى كە ڤىكاجارەيەك بدۆزپتەوہ تا بتوانئ چالاكييەكانى مێژوو لە خزمەتى خەلك كۇتايى پئ بھئئ. رەنگە لە ئىران ديدپك ھەبئ كە شتىك دروست بكرئ لەسەرەوئى سنوورى ئىرانى ھاوچەرخ، بەلام بەو مەرجەى ئەو قەلەمرەويى بكا،



– دەبئ زەمىنە خۆش

بكرئ بۆ دروستكردنى

يەكپتتيەك لە نىوان

توركيە و ئىران و عىراق و

سووريا و لوبنان



بۆ توركياش راستە، بەلام سەردەمى ئيمپراتۆريەت كۇتايى ھاتووہ و مەحالە جارىكى ديكە ئەمە ڤوويدا، بە پىچەوانەوہ ئەم تەماحكارىيانە ھەندەى ديكە قوراوى قەيرانەكان خەستتر دەكەن.

يەكئىك لە بىچمەكانى ئەم قەيرانە، لەدەوہرى بەرزەوہندخوازى و دەسەلانئى رووتە، خاوەن ھىچ باگگراوندپكى فيكرىى ھاوچەرخ نييە، تواناى نييە دەرھاوڤشتە ھەنووكەييەكان بخوپنپتەوہ و ھەميشە خۆى لە بەرامبەرى نەيارى خۆيدا رىكدەخات.

ئەمە بۆ بچوو كترين ھىزى سياسىيش راستە. لەم ھاوكىشەيدا، دەبئ ھەميشە رۆژئاوا وەكو نەيارى ئىران دەرەكوئ، چونكە ئايدىۆلۆژييەكە بەوجۆرە نەبئ ناتوانئ بەردەوام بئ. ئەگەر وردتر بكرپتەوہ، بزوتنەوئى گۆڤران لە دزايەتى يەكپتيدا دروست دەبئ بۆ ئەوئى خۆى بۆ دزايەتى پارتى ئامادە بكات و پارتيش لە يەك زئ دەدا. ھىچ لاينەتيك بە بوڤريەوہ نايەوئ بلئ ئيمە دەمانەوئ كۆمكرانييەكى مەدەنى بنيات بنين و ھاوولائىبوون مەرج بئ. توركيەى ھاوچەرخ كارى لەسەر ئەمە كرد، بەلام ھاوولائىبوون بۆ كۆمارى توركيە لە توركيووندا خۆى دەبينىوہ. ئيمە پتوپستمان بە ديدپكى ديكە ھەيە لە بنمىچەكەى بەرزتر بئ و بتوانئ گوڤتپك بداتە رۆژھەلانئى ناوين. بۆ نموونە دەبئ زەمىنە خۆش بكرئ بۆ دروستكردنى يەكپتتيەك لە ئىوان توركيە و ئىران و عىراق و سووريا و لوبناندا. ئەمەى كە پيشنيارى دەكەم رەنگە زياتر لە خەنەوہ نزيك بئ، بەلام كاتيەك دەيخەنە نيو پئرسپكتيفپكى مێژووبىيەوہ، ئەوہدم لەم پىداوستىيە تىدەگەين.

پەراوڤزەكان:

1- Etat-Nation فۆرمى خۆمالى دەولەت نەتەوہ. واتە مەبەست لە شكلىك لە دەولەتى نەتەوہييە، دەولەتپك كە بۆ رەگەزى فارس و تورك و عەرەبە بيى گوتپدانە رەگەز و زمان و كەلتووڤرى ديكە كە لە ناو ئەو سنوورە دەژين.

◄ دىنۇ بوتزاتى

ودەڭگىرانى: فرىا يونسى



دَلۇپە ئاۋىتىك لە پىلكانەكانەۋە سەردەكەۋى. گوپىت لە دەنگەكەپەتى؟ لە تارىكاپىدا لەسەر قەرەۋىلەكەم راكشاۋم و گوى لە دەنگى ھەنگاۋە نادىارەكانى دەگرم .ئەۋە چۇنە دەروا بەرپىدا؟ دەپەر؟ دەنگى تىك تىكىك لەدۋاى يەك دەبىستىرئ. دۋاىى دَلۇپەكە دەۋەستى و رەنگە لە درىزايى شەۋدا، ئىتىر بە تەۋاۋى دىارنەمىنى. دىسان دىتە سەر و بەپىچەۋانەى دَلۇپەكانى دىكە كە بەپىى پىملىۋونىيان بە ياساى كىشى زەۋى، دەكەنە خوار و لە كۇتاپىدا ھەروا كە لە ھەموو دنىادا باۋە، تىك تىك دەنگ دەدەنەۋە، ئەم دَلۇپە لە درىزاي پىلكانەى “E”دا لە كۇمەلگەپەكى ئاپارتمانى گەرودە، ھىۋاش ھىۋاش خۇى دەكىشىتە سەرى.

ئىمە كەسە گەرە و زىرەك و ھەرە ھەستىارەكانى كۇمەل، ئاگامان لپى نەپوو. بەلكوو كارەكەرەكەى نھۇمى يەكەم كە كچىكى رەنگ پەرىپو و گەمزەپە، لە دۋاھەمىن كانزمىرەكانى شەۋدا كە ھەموۋان خەۋپان لپكەۋتىبو، ئاگاي لپوو . ماۋەپەك دۋاى ئەۋە نەپتۋانى بەرى خۇى بگرئ. لە قەرەۋىلەكەى ھاتەخوار و ھەلات تا كەيانىۋى مالەكە لە خەو ھەستىنى. ھىۋاش بىرماندى: ”خاتوون، خاتوون!“

خاتوونەكە تلىكى داۋ گوتى: ”چىپە، چى بوۋە؟“
”دَلۇپىكە خاتوون، دَلۇپىك كە لە پىلكانەكان دىتە سەرى!“

خاتوون بە سەر سىورمانۋە لىتى پرسى: ”چى، چى؟“

كچە كارەكەرەكە دۋوپاتى كىردەۋ: ”دَلۇپىكە كە لە پىلكانەكان دىتە سەرى!“
و خەرىك بوو گريانىتىك دەيگرت.

خاتوون گورى لپگىرت: ”دە لاچۇ، لاچۇ، شىت بىۋى؟ دەى برۇ بىنو! ئەۋە ھى ئەۋەپە كە شەراپت خواردۋودەتەۋە، چىنى شەرمە پەراستى. ماۋەپەكە ھەرچى بەيانىپە لەۋ شەراپەى ئىۋو شوۋشەكە كەم دەپىتەۋ! دىلەبەباى پىس، ئەگەر پىتۋاپە...“

بەلام كچە خىرا پروى ناپە ھەلاتن و لەزىر بەتانبپەكەدا خۇى شاردەۋ.

دۋاىى خاتوون كە ئىتىر خەۋنى لى زرابوو، لە بىدەنگىدا بىرى دەكردەۋ: ”كەس نازانى چى بە زەينى ئەۋ گەۋجە گەپىشتەۋ.“
ئەوسا بى ئەۋەى بىھەۋى، گوپى بۇ ئەۋ شەۋە رادىرا كە بە سەر ھەموو جىھاندا زال بىۋو.ئەۋپىش ئەۋ دەنگە سەپروسەمەرى ھاتە گوى. بىراستى دَلۇپىك دەھاتە سەر.

خاتوون كە ژنىكى مەپلەۋ رىكوپىكى و نەزم بوۋ، بۇ ساتىك بىرى كىردەۋ كە بچىتە دەر و خۇى ھەموو شىتىك بىيىنىت. بەلام يەو كزە رووناكپپەى لە چراى ھەلۋاسراۋ بە قادىرەكانەۋە دەپزا بەسەر ئەۋ ناۋەدا، چى دەھاتە بەر چاۋى؟ چلۇن دەپتۋانى بەۋ سەرماپە شوپىنىي دَلۇپىك لەۋ نپۋەشەۋەدا و لە درىزاي پىلكانەكاندا، بگرىتە بەر رانان؟

◄ **عومەر كەرىم بەرزنجى**



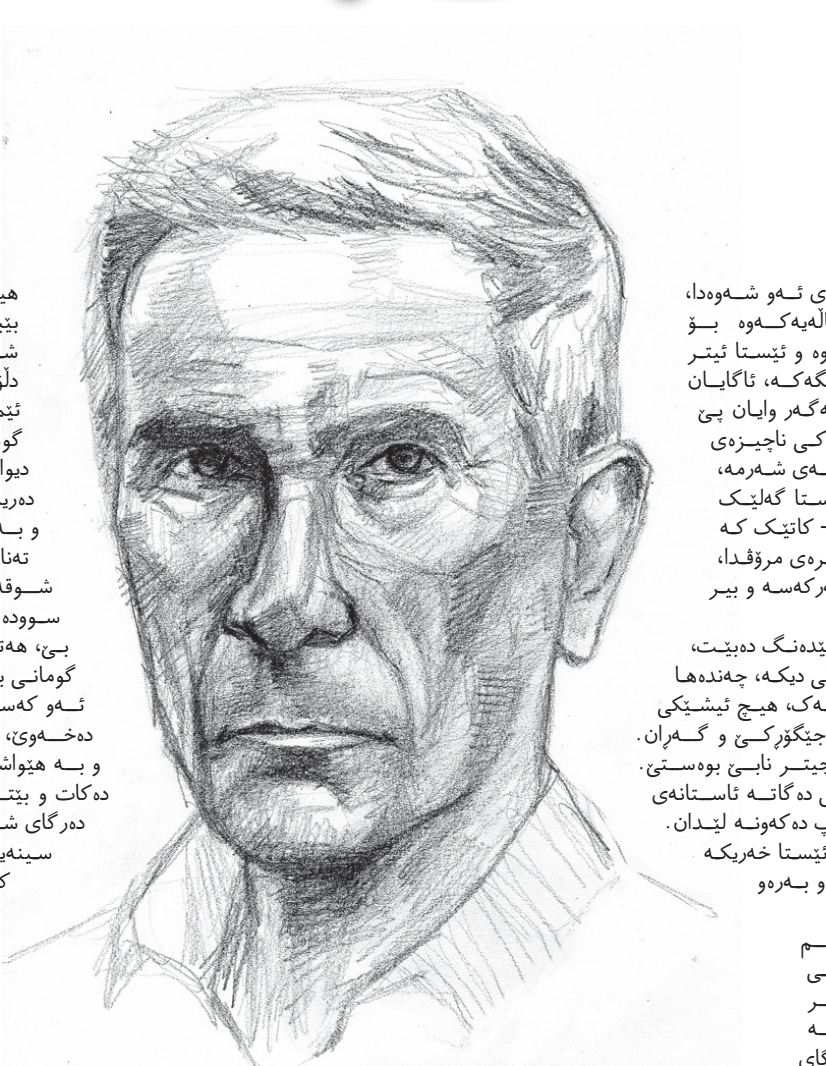
عومەر كەرىم بەرزنجى، ھەنگاۋەكانى ئاپارتمانى گەرودە، ھىۋاش ھىۋاش خۇى دەكىشىتە سەرى.

دەمەۋ نپۋەرۋپەكى ھاۋپن بوۋ، بەلام لە زەردەپەرى ئىۋارەپەكى پايزى دەچۈۋ، خۇر چراپەكى كزى پىنەۋت بوۋ بەتاقى تاسماندا ھەلۋاسرابوو، شار كىش و خامۇش لەبەر دەر گاي مالەۋەدا پالى بەدەرگاي ھەۋشەۋە داپۋو، خۇى بەكەسىكى گەرەۋە و مرۇقچىكى بالا دەزانى، لەگەل چاۋى بەۋ كەۋت... لە گەرەپەى خۇى كەۋتە گومانەۋە و بەراۋردى خۇى و ئەۋى كىرد، خۇى بەكەسىكى گرگن و بوۋدەلە دەھاتە پىتش چاۋ، قىزى لە خۇى دەكىردەۋ، ئەۋ زوو ون بوۋ، نەيدەزانى بەرە كوى چۈۋ بە ونبوۋنى ئەۋ... ھەستى بەشلەزانى خۇى و تەۋاۋى خەلكى دەۋرىبەرى كىرد، تاكوئەرا خەلكى بەرچاۋكەۋت، بەپىدەنگى مىلى رىيان گرتىبو، ماندوو شەكەت و شپىزە دىاربوۋن، ۋەك لە خەۋى غەقلىت بەئاگا ھاتىن، ئەۋ خەلكە بەرەۋ دەرەۋەى شار، بەرەۋ پىشتى ئەۋ زنجىرە چپاپەى پىشتى شارى گرتىبو ھەلدەھاتن.

پىتەۋەى بىر لە ھەلپاتن بكاتەۋە، بەدۋاى ئەۋدا دەگەرا تا بەراۋردى خۇى لە گەلىدا بكات، دەنگىك كە لەدەنگى ئەۋ دەچۈۋ، دەيگوت:”بەدۋاى مىندا مەگەرى برۇ شار جىپىلە، گەران بەدۋاى مىندا خۇقرىۋدانە، بەشۋىن ئەۋ خەلكانەدا برۇ چاۋەرتپى چى دەكەيت، خۇت لە كەلبەى ئەۋ درىندانە بپارىزە، زۈۋكە ھەلبى.

لەبەرخۇپەۋە بىرى لەۋە دەكىردەۋ و دەيگوت: دەپىت ئەۋ درىندانە چپان لەم شارە بوپت، دەپىت ۋەچەى ئەۋ جەلادانە بن كە بەخۇپنى قوربانىپەكان خۇپان مەست دەكىرد، تەپۋتۋىكى زۇر لە رۇژۋاۋاى شارۋە سەرنجى راكىشا، تادەھات نرىكتەر دەبوۋەۋە

دَلۇپىك



ھەۋالەكە لە رۇژانى دۋاى ئەۋ شەۋەدا، ھىۋر ھىۋر لە بىنەمالەپەكەۋە بۇ بىنەمالەپەكى تر بلادەبىۋەۋە و ئىستا ئىتىر ھەموو دانىشتۋوانى كۇمەلگەكە، ئاگاپان لەۋ باسە ھەپە؛ تەنانەت ئەگەر واپان پى باش بى كە ۋەك دەنگۇپەكى ناچىزەى پىپاپەخ كە باسكىرنى جىگەى شەرمە، قسەى لەسەر نەكەن. ئىستا گەلىك گوى لەنپو دلى تارىكىدا – كاتىك كە شەۋ بۇ زالبوون بەسەر تىرەى مرۇقدا، دادىت قولاغ دەبنەۋە و ھەركسە و بىر لە شىتىك دەكاتەۋە.

ھەندىك شەۋ دَلۇپەكە پىدەنگ دەپىت، بەلام ھەندىك لە شەۋەكانى دىكە، چەندەھا كانزمىرى بەك لە دۋاى بەك، ھىچ ئىشىكى دىكەى نىپە جگە لە جىگۈركى و گەران.

سەرەۋە، سەرەۋە؛ واتە چىتىر نابى بوەستى. كانى دەنگى پىنى نەرمى دەگاتە ئاستانەى دەرگاكان، دلەكان تەپەتەپ دەكەنە لىدان.

شكور بۇ خوا؛ رانەۋەستا. ئىستا خەرىكە

تىك تىك دورودەكەۋىتەۋە و بەرەۋ

نھۇمى سەرووتەر دەچى.

من بە دلنىاپەۋە دەزانم

كە كرئىشىنەكانى نھۇمەكانى

خوارەۋە، ۋادەزانن ئىتىر

پارىزراون. ئەۋان پىيانۋاپە

دَلۇپەكە، ھەر كە لە دەرگاي

شوققەكەى ئەۋان تىپەرى، ئىتىر

بابەتىك نامىنىچ كە بىتتە ھۇى

تىرس و ئازاردانىان. كەچى كەسانىكى

ۋەك من كە لە نھۇمى شەشمى ئەپارتمانەكەم،

ئىستا دەپى ھۇپەكبان بۇ دلەراۋكە ھەپىت. بەلام

كى دەلى دَلۇپەكە لە شەۋانى داھاتوۋدا، دىسان

لەۋ جىگەۋە كە دۋاپىن چار دەنگى بىستراۋە،

رىكاكەى دەستپىدەكاتەۋە؟ كى چۈۋزانى دىسان

لە سەرەتاۋە، لە ھەمان يەكەم پلىكانەى

ھەمىشە شىدار و تىزى لە زىلى بەجىماۋەۋە،

دەستپىنكاكاتەۋە؟ نا، ئەۋانىش ناشى چىتىر

پارىزراۋ بن.

كاتىك لە مال دىپنە دەر، بە وردى سەرنجى

پىلكانەكان دەدەپن كە نەۋەكا شوپنەۋارىكى

لى بەجىماپى. ھەروا كە پىشپىنى دەكرا، ھىچ

ھىچ دەنگىكىمان نەدەبىست و لىتى

بىتەرى بوۋپن، ھەموۋى چەند

شەۋىكە ئەۋ دەنگە دىتە گوپمان.

دَلۇپەكە ھىشنا دوۋرە. ۋاپە...

ئىمە تەنيا تىك تىكىكى كىز دىتە

گوپتمان. زاپەلەپەكى لاۋاز لەۋبەرى

دىۋارەكانەۋە. بەۋ حالەشەۋە، ئەۋە

دەرىدەخات كە خەرىكە سەردەكەۋىت

و بەردەۋام نىىك دەپىتەۋە لىمان.

تەنانەت، خەۋتن لە ژۋورەكانى ناۋ

شوققەكە و دوۋر لە پىلكانەكان، بى

سوۋدە. باشتەر ۋاپە گوپمان لە دەنگى

بى، ھەتا ئەۋەى كە شەۋانە لە شك و

گومانى بوون و نەبوۋنىدا، سەر بىتپنەۋە.

ئەۋ كەسەى كە لە ژۋورە نەپتىپەكاندا

دەخەۋى، جارپىار ناتۋانى خۇى بگرئ

و بە ھىۋاشى سەرەتاكەى نپو رارەۋەكە

دەكات و پىتو لە ژۋورە ساردەكەى پىشت

دەرگاي شوققەكەش پىت، ھەناسەى لە

سىنەپدا ھپس دەكات و گوى دەگرئ.

كاتىك دەنگى دەبىستى، توۋشى

ھەراسىكى بى برانەۋە دەپىت و

چىتىر ناۋىترئ دوۋر بكەۋىتەۋە.

بەلام لە ھەموۋى خراپتر ئەۋ

كاتەپە كە ھەموو شوپنىك

ئارامە: ئەگەر ۋاپى كى

چۈۋزانى ھەتا ئەۋ دەگەرتەۋە

بىخەۋى، رىك لە ھەمان كاتدا

دەنگەكە دەستپىنكاكاتەۋە؟

كەۋاتە ج ژيانىكى سەپرە. نە دەكرئ

سكالاپەك تۇمار بكەپن، نە دەتۋانىن بە شوپن

رىگەچارەپەكەۋە بپن و نە دەشتۋانىن ھۆكارىك

رەچاۋ بكەپن كە مرۇق دلى تۇقرە بگرىت.

تەنانەت ناشكىر ئەۋانىتر، دانىشتۋانى بەرەكانى

دىكەى كۇمەلگەكە كە ئاگاپان لە ھىچ نىپە

و بەم باسە نازانن، تىپانگەپەنپن و ئاگەداريان

بكەپنەۋە. ھەموۋپان بەۋپەرى نپەتباشىپەكى

ئازاردەرەۋ دەپرسن: ”ئاخر ئەم دَلۇپە چىپە؟

نەۋكا مشكىك بى؟ يان بۇقچىكى بچۈۋك كە

لە ژىر زەمىنەۋە دەر پەرىپەۋە؟“ بەراستى نا، ئەۋە

نپپە.

پىداگرى دەكەن لەسەر ئەۋە كە: ”دەى كەۋاتە

پىدەچى نىشانەپەك بىت؟ ۋەك بىپھەۋى سەمبولى مەرگمان پىشان بدات، يان ھىماى مەترسىپەكى گەرە بى؟ يان ئامازەپەك بى بەۋ سالانەى كە تپدەپەرن؟“ نا كاكىنە! زۇر ئاسانە، ئەۋ شتە تەنيا دَلۇپىكە و بەس. ئەۋەندە نەپى دَلۇپىكە كە لە پىلكانەكانەۋە سەردەكەۋى.

”يان بە شىۋەپەكى زۇر ناسك خەرىكە دەپەۋى خەۋن و خەپالەكانى ژيانمان نىشان بدات؟ ئەۋ مەلپەندە خەپالۋىپە دوۋرانەى كە تەنيا لەۋى دەتۋانىن خۇشبەختى راستەقىنە پىتىنە پىتش چاۋى خۇمان؟ بە وردى: شىتىكى شاعىرانەپە؟“ نا، پىگومان.

”ياخۇد بۇ جىگە دوۋرەدەستەكان، سەر سنوۋرى جىهان، بەرەۋ ئەۋ شوپنانەى كە ھەرگىز پىيان ناگەپن؟“ بەلام نا، لەگەل ئپۋەمە، ھىچ گالئە و جەفەنگىك لە ئارادا نپپە. ھىچ ماناپەكى دوللاپەنە لەم باسە بەدى ناكرى. تا ئەۋ جىپەى كە روون و ئاشكىرا، رىك پىۋەندى بە دَلۇپىكەۋە ھەپە كە لە كاتى داھاتنى شەۋدا، لە پىلكانەكان سەردەكەۋى. تىك تىك: بە شىۋازىكى پىر نەپتى؛ پىلكانە بە پىلكانە. ئەوسا ھەموۋان دەترسپتى.

دىنۇ بوتزاتى

دىنۇ بوتزاتى (**Dino Buttzati**)، **رۇمانىئوس و رۇژنامەۋانى بەناۋپانگى سەدى بىستەمى ئەدەبىياتى ئىتالىيە كە سالى 1906 لە شارى بۇلۇنيا لە باكۋورى ئىتاليا ھاتۋەتە دونيا. بوتزاتى ئوسەرىكى بەتۋاناي مۇدىرنە كە لە ئووسراۋەكانىدا كە بەكارھەتئانى ناۋەرۋىكىكى بەھىز، بەدۋاى پىشكەۋتن و بەرزىۋونەۋەى ھىز و ئاكارى كۇمەلەپەنىى مرۇقدا دەرگىز. پەتىك لە بەرمەمە ناسراۋەكانى بوتزاتى كىتپى ”شەست چىرۇك”ە، چىرۇكى ”دَلۇپىك” پەتىكە لەۋ چىرۇكانەى ئەم كىتپە كە باس لە دلەراۋكەى مرۇق دەكا لە ۋەھم و خەپالەكانى خۇى. بوتزاتى لەسەردەمى خۇپدا، بەھۇى رىزگارېۋوننى كۇمەلگەى ئىتالى لەدەست دەۋلەتى فاشىستىى موسۇلىنى و باۋېۋوننى ئەدەبىياتىكى رېالىستى سىاسى لەۋ سەردەمەدا، زۇر بە كەمى ئاۋرى لپدىراپەۋە و چىرۇكەكانى بە كەمى خۇپندىرانەۋە. بەلام لە دۋاى بەسەرچۈۋنى ئەۋ گورۋتاپە و پاش ئەۋەى لە لاپەن ئەلپىتىر كامسۇۋە، كىتپى ”كەپسىكى ساپىكۇلۇزى” لە ئوۋسىنى بوتزاتى، ۋەڭگىزدراپە سەر زمانى فەرەنسى، لە نپو كۇمەلگەى ئەدەبىيى ئىتالىشدا بە جلدىتىر ئاۋرى لپدىراپەۋە و كىتپەكانى بەھەند ۋەڭگىران. رۇمانى ”ساراي تەتەرەكان” و كۇمەلە چىرۇكى ”كۇلۇمپىتر” پەتىكىن لە دوو كىتپى ھەرە ناسراۋى بوتزاتى كە بۇ سەر زۇر لە زمانەكانى دنيا ۋەڭگىزدراۋن. بەلام بەداخەۋە تا ئىستا ھىچ بەرمەپىكى نەكراۋە بە كوردى و لەنپو ئوۋسەران و خۇپنەرانى ئىمەدا زۇر كەم ناسراۋە. بۇتزاتى لە سالى 1972ى زاپنىدا و لە تەمەنى 66 سالىدا، بە ھۇى نەخۇشىى شىرپەنجە، مالاۋپى لە دنيا كىرد.**

بدەن، پەناگەپەكى ئارامە، ئەۋ درىدانە لە تۋاناپاندا نىپە بەچپاكەدا ھەلزنن، ئەگەر نىزىكىش بىنەۋە چپاكە قۋۋپان دەدات، پەناخى زەۋىدا رۇدەچەن. ھەشاماتەكە ھەموۋپان سۈجەدىان بىرد بۇ خواۋەند، ۋىستى بپارتەۋە پىر بەگەرۋوت ھاۋارت كىرد دەنگت دەرئەدەھات. چاۋت ئوقاند، دەستت بەرز كىردەۋ و لەبەرخۇتەۋە دەنگوت: خۇداپە تىنناگەم ئەمە كۇتالىى ژبانە يان ترازىداپەكى خۇپناۋىپە، خۇداپە ئەۋ جەلادانەمان لە كۇل كەرەۋە كە بەخۇپن سەرەمەست دەپن و گرى ناخپان خامۇش دەپىت.

زەبەلاخەكان لە چپاكە نىىك بوۋنەۋە، دەنگىكى گەرە كە لە شەقار شەقاربۋونى زەۋى دەچۈۋ، ھەشاماتەكەى راجلەكاند، زەبەلاخەكان پەناخى زەۋىدا رۇچۈۋن، تەمەكانى سەرشار دەرەۋىنەۋە، پىرشتىكى خۇر دنىاي رۇشن دەكىردەۋ.

لەدۋاى ئەۋ روۋداۋە، تەۋاۋى كۈچە و كۇلانەكانى شار و شارۋچكەكان پىرپوون لە پەپىكەرى ئەۋ زەبەلاخانە.

پەپىكەرئاشەكان پەپىكەرى زەبەلاخەكانيان لە شىۋەى جۇراۋچۇردا دروستدەكىرد و لە فۈلكە و باخچە و شوپنە گىشتەكاندا دايدانەنان و ناۋى ئەۋ شوپنانەپان بەناۋى پەكىك لەۋ زەبەلاخانەۋە ناۋدەنا.

ھەندىك كەس ۋەك نەفرەتلىكارۋىتىك سەپريان دەكىرد، بۇ ئەۋەى لەپادىان نەكەن و ئەۋ مەترسىپەيان لەپىرنەچىتەۋە، بەپىۋىستىيان دەزانى ئەۋ پەپىكەرانە ھەپن.

ھەندىك كەسى تر ۋەك شىتىكى پىرۇز دىيانىپنى و ۋەك پەرسىتراۋىك لپيان دەرۋانى، ھەندىكىيان لەترسى نەفرەتى زەبەلاخەكان سۈجەدىان بۇ پەپىكەرەكان دەبىرد و دىناپەرسەتن، ھەقتانەش دەچۈۋنە سەردانى و قوربانىيان بۇ دەكىردن. پىيانۋابوو كە نەفرەتى زەبەلاخەكان و توۋرەپيان دەپىتە ھۇى ۋىزىۋېۋوننى شارەكەمان، ھەر بۇپە نەدەبىۋو كارىك بكەپن كە رۇخى زەبەلاخەكان توۋرە و پىتاز بىكات، بۇ ئەۋەى شارەكەمان پارىزىراۋىپىت، دەپىت خۇمان لە توۋرەكىرنى زەبەلاخەكان پارىزىزن، ئەكىنا خۇشمان پارىزىراۋ ناپىن.

◄ **بابەتەكانتان بۇ ئەم ئىمەپەلە بىزن:** salam@rudaw.net

